

<b>Propuesta areal</b>		
Área: Lenguajes y producción cultural	Año: 1° G	Escuela: C.P.E.M. N° 23
Docente/ equipo docente:	Lorena Vicentin, Antonella Destefano, Daiana Zalazar, Gabriel Caminito y Elvia Lincopan	
Estudiantes: <b>TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA</b>		
<b>Problemática del área:</b>	Núcleos problemáticos del área: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana.</li> <li>• El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos.</li> </ul>	
<b>Conocimientos y saberes</b>	<p><b>Lengua y literatura:</b> El texto narrativo: características y elementos. Textos narrativos tradicionales y contemporáneos. El cuento y la novela. Normativa: acentuación, acentuación y uso de mayúsculas. La historieta gráfica.</p> <p><b>Artes Visuales:</b> Espacio bidimensional- elementos que lo conforman (punto, línea, plano, color, textura) Composición.</p> <p><b>TEATRO:</b> el cuerpo en el espacio - construcción de personaje - emociones y gestualidad - conflicto teatral.</p> <p><b>Música:</b> características del sonido. (altura, timbre, duración, intensidad). Percepción auditiva relacionando imagen y sonido.</p> <p><b>Inglés:</b> Saludos, los colores, los números 0 al 20, pronombres personales, verbo <b>TO BE</b> en sus formas <b>afirmativa y negativa</b>, días de la semana, el clima, información personal: preguntas de Wh? (reconocimiento oral) nombre, edad, origen, número de teléfono.</p>	

**Consigna de trabajo**

**- ACTIVIDAD:**

1. Vas a narrar una historia y para eso vas a elegir una de las siguientes cartas, esa será la temática.



- 2- Ahora vas a elegir una carta con 3 acciones, que formarán parte de tu historia.



- 3- Por último, vas a seleccionar 5 imágenes de objetos y personajes que deberán aparecer en la historia.

¡Ahora estamos listas y listos! Vas a escribir en una hoja, las elecciones que realizaste de las cartas. Por ejemplo:

1 - Amor (temática de la historia)

2- Soñar, creer, sonreír. (acciones que estarán en la historia)

3-Gato, rosa, regalo. (objetos o personajes que serán parte de la historia)

Luego escribirás una historia con las elecciones que realizaste, puedes incorporar otras acciones, personajes, etc.

Una vez finalizada la narración vas a contar esta historia de manera visual, a partir de una historieta.

-La historieta deberá tener no mínimo cinco escenas o viñetas.

### TE MOSTRAMOS EJEMPLOS DE HISTORIETA



Deberás colorear utilizando diferentes paletas de color o valor acorde a lo representado y a las sensaciones que quieras transmitir, también podrás utilizar puntos y líneas, figuras, texturas, como recurso expresivo. Trabaja la representación de la historieta en una hoja A4 lisa. (una de la carpeta de plástica)

Además, tendrás que elegir tres partes de la historia y representarlas en tres fotos. Para cada foto tendrás en cuenta:

- el espacio en el cual sacarás la foto
- el o los objetos que aparecerán en ella
- el o los personajes que aparecerán allí
- las emociones que cada personaje está sintiendo y los gestos que transmitan esa emoción (¿están de brazos cruzados? ¿sonríen? ¿Hacia dónde miran sus ojos? ¿Y sus pies?)

Algunos ejemplos de fotos son:



FOTO 1

Espacio: un dormitorio  
Objeto: una cama con respaldar  
Dos personajes  
Emociones: tristeza, preocupación. (¿cuáles otras emociones se te ocurren que pueden estar sintiendo?, ¿qué gestos aparecen reflejados en sus posturas corporales?)

FOTO 2

Espacio: una cocina  
Elementos: ollas, mesa, platos, una taza de café (¡todos los elementos que puedas nombrar sirven y suman a la construcción de tu foto!)  
Un personaje  
Emociones: descanso, tranquilidad.



FOTO 3

Espacio: un espacio al aire libre, predomina la naturaleza, quizá es un campo.  
Elementos: binoculares.  
Un personaje.  
Emociones: Asombro, alegría, diversión.

¡Ahora es tu turno! A las tres fotos que representes, deberás agregarle una pequeña explicación, tal como se muestra en los ejemplos.

### LENGUAS OTRAS: INGLÉS-

Deberás desarrollar todas las actividades en forma escrita en inglés y luego en febrero deberás exponer oralmente en inglés.

Pronombres personales y verbo **to be** (+/-).

1-Presentación de un personaje. escrito y luego oral (presencial)

Deberás presentar un personaje de tu historieta en 1ra persona (como si fueras vos) con el nombre, apellido, la edad, origen, el número de celular (inventado), el color favorito y el día favorito.

Ejemplo: ***Mynameis .... (el nombre de tu personaje) Mi nombre es....***

2- Deberás presentar a otro personaje de tu historieta: **he /she / it / they** (como si presentaras a un amigo(s) o/y mascota(s)) solo con el nombre, la edad, origen.

	<p>Ejemplo: <b>Sheis Olivia. Sheis ....yearsold. Ella es Olivia. Ella tiene .....años de edad, sheisfrom....</b></p> <p><u>El saludo</u></p> <p>3- Elegir 3 viñetas /cuadros de tu historieta y escribir un saludo en inglés para cada una, recordá que si es de mañana, de tarde o noche cambia la forma de saludar.</p> <p><u>Colores</u></p> <p>4- Elegir 6 objetos de las 3 FOTOS y decir los colores en inglés-Luego escribir 5 oraciones (<b>incluí también oraciones negativas</b>) con objetos y colores que aparezcan en tus fotos. Por ejemplo:</p> <p><b>thetableisbrown.</b></p> <p><b>thewindowisblue</b></p> <p><u>Números del 0 al 20.</u></p> <p>5-Contestar a la pregunta <b>HOW MANY...?</b> ¿Cuántos hay?</p> <p>Contar 10 objetos que aparezcan en las 3 fotos y sólo escribir los números en inglés.</p> <p><u>Los días</u></p> <p>6- Escribir los días de la semana en inglés y decir en qué día se recrea tu historieta y como esta el clima (it'ssunny,windy, rainy, cold, hot)</p> <p><b>It 's Monday. It'swindy and hot.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Teniendo en cuenta tu historia terminada, deberás seleccionar <b>7</b> sonidos posibles de escucha que te gusten de tu historieta. Luego deberás identificar ¿cuáles son sus características, de los sonidos que elegiste? Ejemplo: "Maullido de gato. Altura: agudo, Duración: corto, intensidad: débil, Timbre: el maullido del animal."</li> <li>❖ Como última consigna musical deberás escuchar una canción o melodía instrumental que se relacione con tu historia, puede ser porque da sensación de suspenso, drama, alegría, etc. y teniendo una fundamentación de los instrumentos que suenan para ser explicada esa elección el día del coloquio.</li> </ul>
<p><b>Encuentros</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Consulta y orientación</b></li> <li>2. <b>Presentación de borrador y avances</b></li> <li>3. <b>Coloquio: puesta en común y defensa.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Consulta y orientación:</b>  Caminito Gabriel (lengua y literatura) 8/2 de 9 a 11 hs.  Lorena Vicentín (Artes visuales) 7/2 13:30 a 15:30  DestefanoAntonella (teatro) miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y 13:30 a 14:50 hs  Elvia Lincopan (música) 8/02 de 14.10 a 15.30</li> <li>● Examen/coloquio: Lunes 19/02/2024 14:30 hs.</li> </ul>
<p><b>Devolución y cierre</b></p>	<p>Lunes 19/02/2024 14,30 hs.</p>