

Propuesta areal		
Área: Lenguajes y producción cultural	Año: 1° F	Escuela: C.P.E.M. N° 23
Docente/ equipo docente:	Antonella Destefano, Lisandro Gimenez, Gabriel Caminito, Claudia Muñoz y Candela Ortega	
Estudiante: TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA		
Problemática del área:	Núcleos problemáticos del área: <ul style="list-style-type: none"> - Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana. - El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos. 	
Conocimientos y saberes	<p>Lengua y literatura: Formación de palabras: morfología. Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el verbo. La comunicación: elementos y determinantes. El texto narrativo: características y elementos. Textos narrativos tradicionales y contemporáneos. El cuento y la novela. Normativa: acentuación, acentuación y uso de mayúsculas.</p> <p>Inglés: Adjetivos, verbos y sustantivos. Verbo to be en todas sus formas. Verbo tener (have got/has got). Pronombres personales. Artículos A/AN. Preposiciones de tiempo y lugar.</p> <p>Artes Visuales: Elementos del lenguaje visual. Teoría del color (Colores primarios, secundarios, cálidos/fríos).- Relación figura/fondo.</p> <p>Teatro: El cuerpo en el espacio - construcción de personaje - Emociones y gestualidad - conflicto teatral.</p> <p>Música: Cualidades del sonido. Sonidos del entorno natural y social. Permanencia y ausencia del sonido. Cuento sonoro.</p>	
Consigna de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Observar las imágenes y elegir una. <p>Lengua y literatura: A partir de la imagen seleccionada redactar una historia o situación para luego ser representada a modo de historieta/texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historieta deberá tener un mínimo de cinco escenas o viñetas. Si elegiste hacer un texto narrativo, debe ser un relato que contenga las partes de un cuento (inicio, nudo, desenlace y final) y respete las características de la narración literaria, optando por uno de los subgéneros literarios estudiados en el año (texto tradicional, contemporáneo, realista o fantástico, entre otros). <p>Artes visuales: Si elegiste realizar la historieta deberá pintar las viñetas, utilizando diferentes paletas de color acorde a lo representado (colores primarios, secundarios o calidos/fríos) también podrá utilizar puntos y líneas como recurso expresivo. Si elegiste el texto narrativo, dibuja un personaje de tu historia con una de las paletas a elección:</p>	

	<p>paleta de colores primarios, o paleta de colores secundarios o paleta de cálidos/fríos.</p> <p>Teatro: Seleccionar un personaje de la historieta o del texto narrativo para escribir una biografía inventada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcar el conflicto - Sugerir un entorno apropiado para la representación - Caracterizar al personaje, distinguiendo emociones predominantes. <p>-Inglés: Elegir dos imágenes de las presentadas y crear una historia breve utilizando los contenidos aprendidos durante el año (verbo to be, have got/has got, verbos, adjetivos, pronombres personales).</p> <p>Música: Grabarse relatando la historieta/texto narrativo, proponiendo voces distintas para cada personaje. Agregar además, un paisaje sonoro: sonido de pasos, lluvia, golpes, etc.</p>
<p>Encuentros</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Consulta y orientación 2) Coloquio: puesta en común y defensa. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Lengua y literatura y Artes Visuales: 8/02 de 9 a 11 hs Teatro: miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y de 13:30 a 14:50 hs Música: 08/02 de 8 a 9:20 hs. 2) Miércoles 21/02/2024 9 hs.
<p>Devolución y cierre</p>	<p>Miércoles 21/02/2024 9 hs.</p>

Imágenes propuestas:

