

Propuesta areal		
Área: Lenguajes y producción cultural	Año: 1° C	Escuela: C.P.E.M. N° 23
Docente/ equipo docente:	Antonella Destefano, Lisandro Gimenez, Gabriel Caminito, Sofia Lanzetti y Candela Ortega	
Estudiante: TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA		
Problemática del área:	<p>Núcleos problemáticos del área:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana. - El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos. 	
Conocimientos y saberes	<p>Lengua y literatura: Formación de palabras: morfología. Clases de palabras: el sustantivo, el adjetivo y el verbo. La comunicación: elementos y determinantes. El texto narrativo: características y elementos. Textos narrativos tradicionales y contemporáneos. El cuento y la novela. Normativa: acentuación, acentuación y uso de mayúsculas. La historieta gráfica.</p> <p>Inglés: Adjetivos, verbos y sustantivos. Verbo to be en todas sus formas. Verbo tener (have got/has got). Pronombres personales. Artículos A/AN. Preposiciones de tiempo y lugar.</p> <p>Artes Visuales: Elementos configurativos del lenguaje visual (el punto, la línea, el plano o superficie y la textura). Espacio bidimensional.</p> <p>Música: Cualidades del sonido. Sonidos del entorno natural y social. Permanencia y ausencia del sonido. Cuento sonoro. Familia de instrumentos.</p>	
Consigna de trabajo	<p>- Elegir una canción que narre una historia (traer copiada la letra de la canción)</p> <p>Lengua y literatura: - A partir de la canción seleccionada, redactar una historia o situación para luego ser representada a modo de historieta/texto narrativo.</p> <p>- La historieta deberá tener un mínimo de cinco escenas o viñetas. Si elegiste hacer un texto narrativo, debe ser un relato que contenga las partes de un cuento (inicio, nudo, desenlace y final) y respete las características de la narración literaria.</p> <p>Artes visuales: Representación bidimensional: <i>A partir de las "cinco escenas o viñetas" dibujadas, le vas a agregar:</i></p> <p>Deberá pintar utilizando diferentes paletas de color acorde a lo representado, también podrá utilizar puntos y líneas como recurso de textura.</p> <p>Teatro: A partir de la letra de la canción, escribir una biografía inventada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar al personaje, distinguiendo emociones predominantes. - Marcar el conflicto - Sugerir un entorno apropiado para la representación (¿en qué espacio estaría situado este personaje?) 	

	<p>Música: Identificar auditivamente cuáles son los instrumentos que suenan en la canción seleccionada y escribirlos en una hoja. Grabarse relatando la historieta/texto narrativo, proponiendo voces distintas para cada personaje. Agregar además, un paisaje sonoro: sonido de pasos, lluvia, golpes, etc.</p>
<p>Encuentros</p> <p>1) Consulta y orientación</p> <p>2) Coloquio: puesta en común y defensa.</p>	<p><u>Consulta y orientación:</u></p> <p>1) Destefano Antonella (Teatro): miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y de 13:30 a 14:50 hs Gabriel Caminito (Lengua y literatura): jueves 8/2/24 de 9 a 11 hs. Giménez Lisandro (Música): jueves 8/2/24 de 8 a 9:20 hs.</p> <p>2) <u>Coloquio:</u> Miércoles 21/02/2024 9 hs.</p>
<p>Devolución y cierre</p>	<p>Miércoles 21/02/2024 9 hs.</p>