

## CPEM 23 // 2da instancia: Febrero – PROPUESTA AREAL

Área: LENGUAJES Y PRODUCCIÓN CULTURAL

Curso: 1° E

**Docente / Equipo docente:** Vicentín Lorena, Figueroa Ana, DestefanoAntonella, Fleitas Valdez José, Franco López

**Estudiante:** TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA.

**Problemática del área:**

**Núcleos problemáticos del área:**

- Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana.
- El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos.

**Conocimientos y saberes**

**ARTES VISUALES:** Espacio bidimensional - elementos que lo conforman (punto, línea, plano, color, textura) Composición.

**TEATRO:** el cuerpo en el espacio - construcción de personaje - emociones y gestualidad - conflicto teatral.

**INGLÉS:** el saludo, los colores, los números 0 al 20, pronombres personales, verbo ser o estar, los días, información personal nombre, edad, DNI, número de teléfono, escuela.

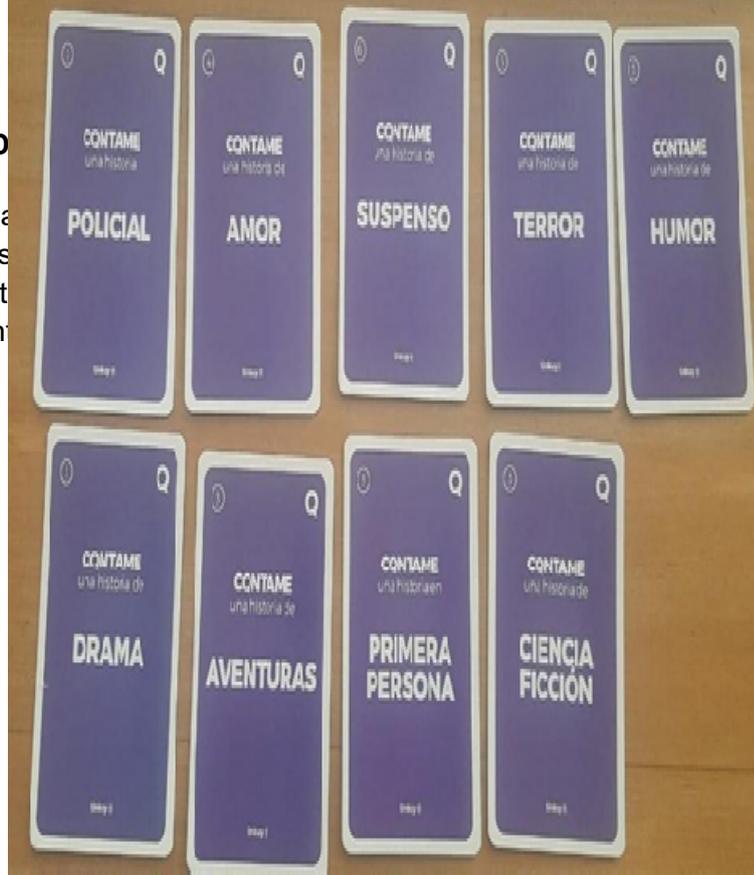
**LENGUA Y LITERATURA:** Clases de palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos). La narración: narradores (omnisciente, testigo y protagonista). Superestructura (inicio, nudo y desenlace). Personajes (principales y secundarios), espacio y tiempo. El cuento: subgéneros maravilloso, fantástico (de terror) y realista: características.

**MÚSICA:** El sonido y sus atributos. Familia de instrumentos (cordófonos, aerófonos, membranófonos y electrófonos) La música como medio de expresión: musicalización para cortometrajes.

**Consignas de Trabajo:**

**- ACTIVIDAD**

1- Vas a elegir una de esas tarjetas que te voy a mostrar (teniendo en cuenta



cuales tarjetas, tener en cuenta (lista) teniendo en

2- Ahora, vas a elegir una carta con 3 acciones, que formarán parte de tu historia. Deberás decidir qué acción es el inicio, cuál el nudo y, por último, elegir un desenlace.



3- Una vez que decidas las acciones y la temática de tu historia, tendrás que decidir desde qué perspectiva se cuenta la misma. Para ello, podés optar por alguno de los tres tipos de narradores trabajados durante el cursado (omnisciente, protagonista o testigo), quien será el encargado de narrar los hechos.

4- Por último, vas a seleccionar 5 imágenes de objetos y personajes que deberán aparecer en la historia. Los personajes y objetos deberán tener una breve biografía (descripción) en la que tendrás que utilizar sustantivos, adjetivos, artículos y verbos. Por ejemplo, si elegiste como personaje al gato, podés asignarle un nombre, cómo y de qué color es su pelaje, qué acciones realiza, etc.



¡Ahora estamos listas y listos! Vas a escribir en una hoja, las elecciones que realizaste de las cartas. Por ejemplo:

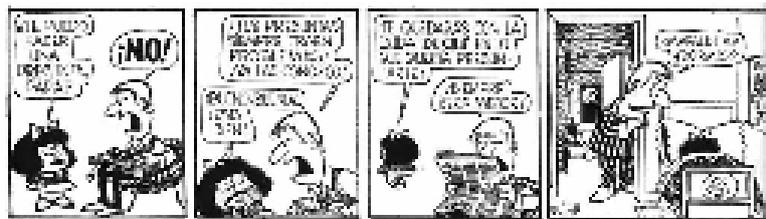
- 1 - Amor (temática de la historia)
- 2- Soñar, creer, sonreír. (acciones que estarán en la historia)
- 3-Gato, rosa, regalo. (objetos o personajes que serán parte de la historia)

Luego escribirás una historia con las elecciones que realizaste. Si lo crees necesario, podés incorporar otras acciones, personajes, objetos, etc.

Una vez finalizada la narración vas a contar esta historia de manera visual, a partir de una historieta.

-La historieta deberá tener no mínimo cinco escenas o viñetas.

**TE MOSTRAMOS EJEMPLOS DE HISTORIETA**



Deberás colorear utilizando diferentes paletas de color o valor acorde a lo representado y a la sensaciones que quieras transmitir, también podrás utilizar puntos y líneas, figuras, texturas, como recurso expresivo. Trabajar la representación de la historieta en una hoja A4 lisa. (una de la carpeta de plástica).

Además, tendrás que elegir tres partes de la historia y representarlas en tres fotos.

Para cada foto tendrás en cuenta:

- el espacio en el cual sacarás la foto
- el o los objetos que aparecerán en ella
- el o los personajes que aparecerán allí
- las emociones que cada personaje está sintiendo y los gestos que transmitan esa emoción (están de brazos cruzados? sonrían? ¿Hacia dónde miran sus ojos? Y sus pies?)

Algunos ejemplos de fotos son:



### FOTO 1

Espacio: un dormitorio  
Objeto: una cama con respaldo  
Dos personajes  
Emociones: tristeza, preocupación. (¿cuáles otras emociones se te ocurren que pueden estar sintiendo?, ¿qué gestos aparecen reflejados en sus posturas corporales?)



### FOTO 2

Espacio: una cocina  
Elementos: ollas, mesa, platos, una taza de café (¡todos los elementos que puedas nombrar sirven y suman a la construcción de tu foto!)  
Un personaje  
Emociones: descanso, tranquilidad.

### FOTO 3:

Espacio: un espacio al aire libre, predomina la naturaleza, quizá es un campo.  
Elementos: binoculares.  
Un personaje.  
Emociones: Asombro, alegría, diversión.



¡Ahora es tu turno! A las tres fotos que representes, deberás agregarle una pequeña explicación, tal como se muestra en los ejemplos.

## LENGUAS OTRAS: INGLÉS-

Deberás desarrollar todas las actividades en forma escrita en inglés y luego en febrero deberás exponer oralmente en inglés.

Pronombres personales y verbo to be (ser o estar).

1- Presentación de un personaje. escrito y luego oral (presencial)

Deberás presentar un personaje de tu historieta en 1ra persona (como si fueras vos) con el nombre, apellido, la edad, la escuela donde vas, el número de celular (inventado), número de dni, el color favorito y el día favorito.

Ejemplo: ***Mynameis .... (el nombre de tu personaje) Mi nombre es....***

2- Deberás presentar a otro personaje de tu historieta pero en 3ra persona del singular **he /she** (como si presentaras a un amigo) solo con el nombre, la edad, y la ocupación (student/ doctor, etc...)

Ejemplo: ***Sheis Olivia. Sheis ....yearsold. Ella es Olivia. Ella tiene .....años de edad.***

El saludo

3- Elegir 3 viñetas /cuadros de tu historieta y escribir un saludo en inglés para cada una, recordá que si es de mañana, de tarde o noche cambia la forma de saludar.

Colores

4- Elegir 6 objetos de las 3 FOTOS y decir los colores en inglés-Luego escribir 5 oraciones con objetos y colores que aparezcan en tus fotos. Por ejemplo:

***thetableisbrown.***

***thewindowisblue***

Números del 0 al 20.

5- Contestar a la pregunta HOW MANY...? ¿Cuántos hay?

Contar 20 objetos que aparezcan en las 3 fotos y sólo escribir los números en inglés.

Los días

6- Escribir los días de la semana en inglés y decir en qué día se recrea tu historieta.  
**onmonday.**

---

- Musicalización y sonido: Teniendo en cuenta el carácter narrativo, seleccioná el soundtrack que acompañará tu historia. Es importante elegir correctamente la banda sonora que acompañe cada acción de tu historia, por ejemplo: Si tu acción inicial es alegre, seleccionaremos una instrumental que, de manera coherente, represente esa alegría (Teniendo en cuenta los criterios trabajados)

En el siguiente enlace tendrás un catálogo de música cinematográfica del cual podrás seleccionar las piezas para tu banda sonora.

[https://www.youtube.com/watch?v=1tXOLqnjSg8&list=PLJMxsph\\_t8wgx0lcyD\\_Dt9b6k\\_bjKQKqM](https://www.youtube.com/watch?v=1tXOLqnjSg8&list=PLJMxsph_t8wgx0lcyD_Dt9b6k_bjKQKqM)

También tenemos un catálogo de grandes canciones que han sido utilizadas como parte de la banda sonora en múltiples películas.

[https://www.youtube.com/watch?v=VGI04lCfquQ&list=PL7Nj1M\\_fuRhTMpiDg0ztlZJqZmNYOpn3p&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=VGI04lCfquQ&list=PL7Nj1M_fuRhTMpiDg0ztlZJqZmNYOpn3p&index=3)

Cada escena y acción de tu historia debe estar correctamente acompañada por la música, es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Familia de instrumentos: Teniendo en cuenta en qué parte de la historia nos encontramos. Por ejemplo, al inicio de la historia la música debe reforzar la sensación de “introducción y presentación” utilizando una pieza con pocos instrumentos, lenta y tranquila, mientras que la música en el desenlace debe estar más cargada de instrumentos, con más intensidad y movimiento.
- cada acción irá acompañada por una pieza, para ello es importante escuchar el catálogo y así poder seleccionar adecuadamente la música para cada escena. Si la escena es triste, buscaremos la pieza que mejor represente la tristeza, siendo del mismo modo si la escena fuese alegre o tenebrosa.

**Encuentros:**

<p><b>7 y 8 de febrero de 9 a 11 y de 13:30 a 15:30</b></p>	<p><b><u>Consultas</u></b></p> <p>Prof. Figueroa Ana (Inglés) Jueves 8/2/24 - 13.30 hs</p> <p>Prof. Vicentín Lorena (A. Visuales) miércoles 7/2/24 13:30 hs.</p> <p>Prof. DestefanoAntonella (Teatro) miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y 13:30 a 14:50 hs</p> <p>Prof. Fleitas Valdez José (Música) Jueves 08/02/24 - 13:30hs</p> <p>Prof. Franco López (Lengua y Literatura) Miércoles 07/02/24 de 13:30 a 14:50</p>
<p><b>Lunes 19/02/2024 14:30 hs.</b></p>	<p>Coloquio: puesta en común y defensa.</p> <p>Devolución y cierre</p>