

CPEM 23 // 2da instancia: Febrero – PROPUESTA AREAL

Área: **LENGUAJES Y PRODUCCIÓN CULTURAL**

Curso: **1° A**

Docente / Equipo docente: Kobryniec Rosana, Yakutczik Juliana, Zanella Mariano, DestefanoAntonella.

Estudiante: **TODOS LOS Y LAS ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN ESTA INSTANCIA EN EL ÁREA.**

PROPUESTA AREAL

Problemática del área:

Núcleos problemáticos del área:

- Lenguajes artísticos, hacia una definición abierta, inclusiva e intercultural de la vida humana.
- El rol de los lenguajes en la construcción de las realidades y los mundos culturales humanos.

Conocimientos y saberes

ARTES VISUALES: Espacio bidimensional - elementos que lo conforman (punto, línea, plano, color, textura) Composición.

TEATRO: el cuerpo en el espacio - construcción de personaje - emociones y gestualidad - conflicto teatral.

INGLÉS: saludos, los colores, los números 0 al 20, pronombres personales, verbo **TO BE** en sus formas **afirmativa y negativa**, días de la semana, el clima, información personal: preguntas de Wh? (reconocimiento oral) nombre, edad, origen, número de teléfono.

LENGUA Y LITERATURA: Narración, definición, elementos, espacio, personajes, tiempo. Acentuación de palabras, uso de los signos de puntuación, punto, coma, punto y coma.

MÚSICA: S/P

Consignas de Trabajo:

ACTIVIDADES:

Lengua y Literatura:

- 1) Lectura del cuento "Aquel Cuadro" de Elsa Bornemann.
- 2) ¿Qué hechos extraños o raros suceden en este cuento? Cuenta.
- 3) ¿Por qué piensa Hilario que veía cosas raras en el cuadro?
- 4) Lectura del material teórico sobre relato fantástico.
- 5) Una de las características de género fantástico es la MEZCLA ENTRE REALIDAD Y SUEÑO. Comenta con tus palabras donde se puede observar esta característica en el cuento Aquel cuadro.

Teatro:

Seleccionar un personaje del cuento leído para escribir una biografía inventada.

- Caracterizar al personaje, distinguiendo emociones predominantes.
- Sugerir un entorno apropiado para la representación (¿cómo es el espacio en el que el personaje se encuentra?)
- Marcar el conflicto

Artes Visuales:

Seleccionar un personaje del cuento y recrearlo en una hoja, pueden ser varios personajes o una situación en particular, para eso se utilizaran los siguientes materiales:

Hojas blancas, lapiz negro, puede ser HB, lapices de colores, microfibras, fibras de colores, revistas, boligoma, trazos de distintos papeles de colores, etc.

El trabajo se puede realizar con lápices y fibras o tambien se puede realizar un collage con recortes de diarios o revistas

LENGUAS OTRAS: INGLÉS-

Deberás desarrollar todas las actividades en forma escrita en inglés y luego en febrero deberás exponer oralmente en inglés.

Pronombres personales y verbo to be (+/-).

1-Presentación de un personaje. escrito y luego oral (presencial)

Deberás presentar un personaje de tu historieta en 1ra persona (como si fueras vos) con el nombre, apellido, la edad, origen, el número de celular (inventado), el color favorito y el día favorito.

Ejemplo: ***Mynameis (el nombre de tu personaje) Mi nombre es....***

2- Deberás presentar a otro personaje de tu historieta:

he /she / it / they (como si presentaras a un amigo(s) o/y mascota(s)) solo con el nombre, la edad, origen.

Ejemplo: ***Sheis Olivia. Sheisyearsold. Ella es Olivia. Ella tieneaños de edad, sheisfrom....***

El saludo

3- Elegir 3 viñetas /cuadros de tu historieta y escribir un saludo en inglés para cada una, recordá que si es de mañana, de tarde o noche cambia la forma de saludar.

Colores

4- Elegir 6 objetos de las 3 FOTOS y decir los colores en inglés-Luego escribir 5 oraciones (**incluí también oraciones negativas**) con objetos y colores que aparezcan en tus fotos. Por ejemplo:

thetableisbrown.

thewindowisblue

Números del 0 al 20.

5-Contestar a la pregunta **HOW MANY...?** ¿Cuántos hay?

Contar 10 objetos que aparezcan en las 3 fotos y sólo escribir los números en inglés.

Los días

6- Escribir los días de la semana en inglés y decir en qué

	día se recrea tu historieta y como esta el clima (it`ssunny,windy, rainy, cold, hot) It 's Monday. It'swindy and hot.
Encuentros:	
Miércoles 7 y jueves 8 de febrero de 9 a 11 y de 13:30 a 15:30	<u>Consultas</u> Prof. DestefanoAntonella (Teatro) miércoles 7/2/24 de 9 a 10:20 y de 13:30 a 14:50 hs Prof. Kobryniec Rosana (Lengua y Literatura) miércoles 07/02/24 de 9:00 a 11 hr. Prof. Zanella Mariano (Artes Visuales) miércoles 7/2/24 de 9.00 a 9:40 Prof. Yakutczik Juliana (Lenguas Otras Inglés) miércoles 7/2/24 de 9 a 11 hs.
Miércoles 21/02/2024 a las 9:00 hr.	<u>Coloquio:</u> puesta en común y defensa. Devolución y cierre