

Actividades de integración paso a paso - febrero 2024

Área Ciencias sociales - 1ro "F"

Carácter y condiciones de entrega

- El trabajo práctico deberá desarrollarse de manera individual. No se aceptarán trabajos iguales, eso incluye aquellos que son esencialmente iguales pero que se les ha cambiado algunas palabras.
- El trabajo a entregar no podrá ser escrito en lápiz
- Fecha de entrega 19/02/24

Criterios de evaluación

Se considerará:

- Correcta redacción y prolijidad
- Amplitud y profundidad en la elaboración de las respuestas.
- Presentación de los trabajos en tiempo y forma

Asignatura: Historia

Tema: Neolítico: la sociedad se hace compleja y se jerarquiza.

Material: Esta actividad se trabajará con parte de la bibliografía con la que hemos trabajado en 2023. En el caso de haber perdido la bibliografía pueden acceder a ella mediante el siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/11HHWpSoMFKsxy_1QF64stvjm8WATl6AO/view?usp=sharing

Vamos hacer foco en el proceso neolítico (algo ya han trabajado), proceso que reviste una importancia crucial en el desarrollo de la humanidad. Además de leer el material, lean todos los apartados introductorios que están antes de las consignas. Pueden ayudarse, además, con los apuntes de las clases.

Empecemos....

El neolítico representó, en términos generales, **el paso de una economía depredadora o parasitaria propia del periodo paleolítico (la carroña, la recolección, la caza y la pesca) a una economía productiva.** En simples palabras, empezamos a producir alimento...

Consigna 1) ¿Qué nuevas actividades, desarrolladas a partir del neolítico, nos permitieron producir alimento? Nómbralas y explique en qué consiste cada una de ellas. Este cambio no sucedió de la noche a la mañana, ambos estilos de vida, los del paleolítico y neolítico, coexistieron. Aun así, la producción de alimento había llegado para quedarse y generarían grandes cambios, cambios que transformarían notablemente nuestro estilo de vida...

Consigna 2) ¿Qué importantes consecuencias generó el surgimiento de la economía de producción? Nómbralos y explíquelos

Ya sabes de las consecuencias del desarrollo de las actividades de producción. Ahora vinculemos las respuestas anteriores con la geografía: observa el mapa a la derecha de este texto. Este fragmento de mapa representa a Egipto (un país del norte del continente africano). Observa los colores: los colores claro (crema, amarillo) representan desierto, mientras que el color verde representa el río Nilo y las tierras que le rodean, tierras fértiles y un río abundante de recursos para la pesca.



Consigna 3) ¿Dónde crees que se asentaron los pobladores de Egipto en el neolítico y por qué? Fundamenta la respuesta

Los y las habitantes del neolítico se valieron de numerosas innovaciones tecnológicas para desarrollar sus tareas. Estas innovaciones dieron lugar a herramientas y artefactos más sofisticados y perdurables que los utilizados en el período paleolítico. Estas innovaciones facilitaron la vida de los habitantes del neolítico.

Consigna 4) ¿Cuáles fueron estas herramientas y artefactos y para que servía cada uno de ellos?

Volvamos a las poblaciones del neolítico. El surgimiento de las poblaciones complejizó las actividades humanas. Las pequeñas aldeas fueron dando paso a las ciudades y en ellas la preocupaciones y ocupaciones ya no estaban ligadas solamente a la agricultura y la ganadería como en el principio del neolítico, ahora había más tareas que hacer. Estamos hablando de la revolución urbana.

Consigna 5) ¿Qué novedades trajo consigo la revolución urbana?

Consigna 6) Las sociedades paleolíticas, incluidas las sociedades del neolítico inferior (la primera parte del periodo neolítico) eran relativamente igualitarias, todas las personas realizaban tareas y tenían más o menos las mismas posesiones. Pero ¿eran igualmente igualitarias las sociedades del neolítico superior (la última etapa del neolítico)? Explique.

Asignatura: Construcción de las ciudadanías

PARA EL DESARROLLO DE LAS RESPUESTAS EL/LA ESTUDIANTE DEBE UTILIZAR LA CARPETA DE LA ASIGNATURA Y EL MATERIAL DIGITALIZADO COMPARTIDO (CIUDADANIA SANTILLANA CONOCER).

- LEER CON ATENCIÓN LAS CONSIGNAS, INTERPRETAR QUÉ SOLICITA Y RESPONDER COMO CORRESPONDE, EN ORDEN Y EN ORACIÓN.
- LAS PREGUNTAS QUE SE ENCUENTRAN A CONTINUACIÓN FUERON ELABORADAS EN BASE A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA Y A LAS ACTIVIDADES ÁULICAS TRABAJADAS.

Consignas:

1. Realiza una lista que contenga diez actividades de tu vida cotidiana donde necesitas de alguien más para realizarlas.
2. ¿Cuál es la postura de Aristóteles y de la sociología contemporánea sobre “la persona como ser social”? ¿Qué diferencias encuentran entre ellas?
3. ¿Cuáles son los tres aspectos de la convivencia social? Escríbelos y luego brinda dos ejemplos de cada uno relacionándolo con tu vida cotidiana.
4. ¿Qué es el proceso de socialización? y ¿cuáles son sus tipos? ¿Quiénes intervienen en cada uno?
5. ¿Qué es la familia? Explícalo con tus palabras y luego elige y desarrolla tres tipos de familias según el material.
6. ¿Qué son las normas? y ¿para qué nos sirven en nuestra vida cotidiana?
7. Confecciona un cuadro que refleje tres normas que debes respetar en los siguientes lugares: tu casa, la escuela, el río, la cancha y el hospital. Luego escribe ¿cuál es la finalidad de estas normas en esos lugares? y ¿qué pasaría en cada caso si no se respetaran?

Asignatura: Filosofía

ACTIVIDADES:

El mundo de la filosofía

Lee el siguiente texto de Joostein Gaarder extraído de su novela *El mundo de Sofía*.

Texto 1

“¿Qué es lo más importante en la vida? [...] Los filósofos opinan que el mundo necesita encontrar una respuesta a quién somos y por qué vivimos. [...]

La mejor manera de aproximarse a la filosofía es plantear algunas cuestiones filosóficas: ¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de este tipo? Y, ante todo ¿cómo debemos vivir?

En todas las épocas, los seres humanos se han hecho preguntas de este tipo. No se conoce ninguna cultura que no se haya preocupado por saber quiénes son los seres humanos y de dónde procede el mundo.

[...] La búsqueda de la verdad que emprenden los filósofos podría compararse, quizás, con una historia policíaca. [...]

Por filosofía entendemos una manera de pensar totalmente nueva que surgió en Grecia alrededor del año 600 antes de Cristo. Hasta entonces, habían sido las distintas religiones las que habían dado a la gente las respuestas a todas esas preguntas que se hacían. Estas explicaciones religiosas se transmitieron de generación en generación a través de los mitos. Un mito es un relato sobre dioses, un relato que pretende explicar el principio de la vida.

Por todo el mundo ha surgido, en el transcurso de los milenios, una enorme flora de explicaciones míticas a las cuestiones filosóficas. Los filósofos griegos intentaron enseñar a los seres humanos que no debían fiarse de tales explicaciones.

Para poder entender la manera de pensar de los primeros filósofos, necesitamos comprender lo que quiere decir tener una visión mítica del mundo. Utilizaremos como ejemplos algunas ideas de la mitología nórdica [...]

Seguramente habrás oído hablar de Tor y su martillo. Antes de que el cristianismo llegara a Noruega, la gente creía que Tor viajaba por el cielo en un carro tirado por dos machos cabríos. Cuando agitaba su martillo, había truenos y rayos. La palabra noruega “torden” (truenos) significa precisamente eso “ruidos de Tor”. Cuando hay rayos y truenos, también suele llover. La lluvia tenía una importancia vital para los agricultores en la época vikinga; por eso Tor fue adorado como el dios de la fertilidad.

Es decir: la respuesta mítica a por qué llueve, era que Tor agitaba su martillo; y, cuando llovía, todo crecía bien en el campo. [...]

Los vikingos se imaginaban que el mundo habitado era una isla constantemente amenazada por peligros externos. A esa parte del mundo la llamaban Midgard (‘el patio en el medio’), es decir, el reino situado en el medio. En Midgard se encontraba además Asgard (‘el patio de los dioses’), que era el hogar de los dioses. Fuera de Midgard estaba Utgard (‘el patio de afuera’), es decir el reino que se encontraba afuera. Aquí vivían los peligrosos trolls (los ‘gigantes’), que constantemente intentaban destruir el mundo mediante astutos trucos. A esos monstruos malvados se les suele llamar ‘fuerzas del caos’. Tanto en la religión nórdica como en la mayor parte de otras culturas, los seres humanos tenían la sensación de que había un delicado equilibrio de poder entre las fuerzas del bien y del mal.

Los trolls podían destruir Midgard raptando a la diosa de la fertilidad, Freya. Si lo lograban, en los campos no crecería nada y las mujeres no darían a luz. Por eso era tan importante que los dioses buenos pudieran mantenerlos en jaque. También en este sentido Tor jugaba un papel importante. Su martillo no sólo traía la lluvia, sino

que también era un arma importante en la lucha contra las fuerzas peligrosas. El martillo le daba un poder casi ilimitado. Por ejemplo, podía echarlo tras los trolls y matarlos. Y además, no tenía que tener miedo de perderlo, porque funcionaba como un bumerán y volvía a él.

He aquí la explicación mítica de cómo se mantiene la naturaleza, y cómo se libra una constante lucha entre el bien y el mal. Y esas explicaciones míticas eran precisamente las que los filósofos rechazaban.

[...] Alrededor del año 700 a. De C., gran parte de los mitos griegos fueron plasmados por escrito por Homero y Hesíodo. Con esto se creó una nueva situación. Al tener escritos los mitos, se hizo posible discutirlos.

Los primeros filósofos griegos criticaron la mitología de Homero sólo porque los dioses se parecían mucho a los seres humanos y porque eran igual de egoístas y de poco fiar que nosotros. Por primera vez se dijo que quizás los mitos no fueran más que imaginaciones humanas.

Encontramos un ejemplo de esta crítica de los mitos en el filósofo Jenófanes, que nació en el 570 a. De C. ‘Los seres humanos se han creado dioses a su propia imagen’ decía. ‘Creen que los dioses han nacido y que tienen cuerpo, vestidos e idioma como nosotros. Los negros piensan que los dioses son negros y chatos, los tracios los imaginan rubios y con ojos azules. ¡Incluso si los bueyes, caballos y leones hubiesen sabido pintar, habrían representado dioses con aspecto de bueyes, caballos y leones!’.

Precisamente en esa época, los griegos fundaron una serie de ciudades- estados en Grecia y en las colonias griegas del sur de Italia y en Eurasia. En estos lugares los esclavos hacían todo el trabajo físico, y los ciudadanos libres podían dedicar su tiempo a la política y a la vida cultural.

En estos ambientes urbanos evolucionó la manera de pensar de la gente. Un solo individuo podía, por cuenta propia, plantear cuestiones sobre cómo debería organizarse la sociedad. De esta manera, el individuo también podía hacer preguntas filosóficas sin tener que recurrir a los mitos heredados. Decimos que tuvo lugar una evolución de una manera de pensar mítica a un razonamiento basado en la experiencia y la razón. El objetivo de los primeros filósofos era buscar explicaciones naturales a los procesos de la naturaleza”.

Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía*, Editorial Siruela, España, 1995. pp. 13-14, 25-27, 31-32.

Jostein Gaarder nació en Oslo, en 1952. Es Profesor de filosofía y de Historia de las Ideas. En su novela *El mundo de Sofía*, realiza desde la ficción y con las características de una novela de suspenso una historia de la filosofía para jóvenes.

Actividades

1-A partir del texto ¿Qué entendés por filosofía? Como actividad del pensamiento ¿Para qué te parece que puede utilizarse?

2- Según Gaarder ¿Cuáles son las preguntas básicas de la filosofía? ¿Sobre qué temas son estas preguntas? ¿Cuáles otras se te ocurren?

3- ¿Qué diferencias encontrás en el texto entre mito y filosofía?

4- ¿Qué otros mitos conocés aparte de los que nombra el autor? ¿A qué civilización pertenecen?

5- Elegí un mito de los nombrados por Gaarder o uno preferido tuyo y realiza una ilustración, una historieta, un material audiovisual o del formato que quieras.

6- ¿Por qué fue criticada la mitología por la filosofía?

7- ¿Sobre qué temas o cuestiones de la vida, te dedicás a reflexionar en soledad? ¿Y con otras personas?

ASIGNATURA:Geografía

MATERIAL: Para el desarrollo de las respuestas los y las estudiantes deberán utilizar la carpeta de Geografía, y un mapa planisferio político n°3.

1) LA GEOGRAFÍA COMO CIENCIA SOCIAL

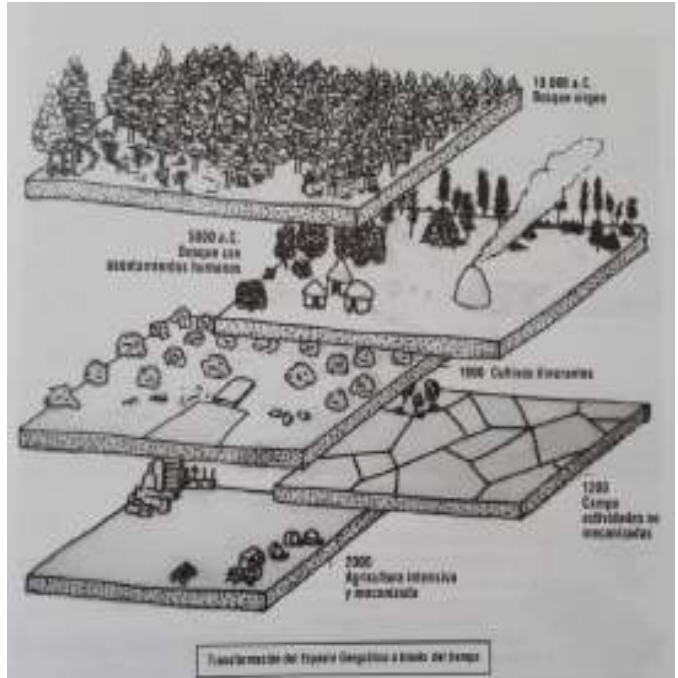
a) Lee el siguiente texto:

Relación Sociedad- Naturaleza: El espacio Geográfico

La Geografía actual propone estudiar, analizar, y explicar la relación entre la sociedad y la naturaleza. Para la Geografía el espacio carece de significado si no se lo estudia desde las necesidades concretas de una sociedad determinada y desde las alternativas y condicionantes que la misma encuentra en su territorio. El espacio geográfico así entendido, será un espacio fundamentalmente social, producto del proceso de trabajo colectivo. El espacio geográfico se constituye así, en el objeto de estudio de la Geografía.

Así el geógrafo estudia los espacios geográficos que son parte de la superficie que la sociedad va construyendo. Este espacio, no es estático, ni es el resultado final de la relación sociedad. Naturaleza: por el contrario, es siempre un espacio dinámico, que se modifica permanentemente. El aspecto visible del espacio geográfico es cambiante y diferenciado y su apariencia visible es el paisaje. La faz de la tierra se modifica continuamente.

Cualquier paisaje que refleje una porción del espacio geográfico, lleva señales de un pasado más o menos lejano, donde se pueden distinguir elementos naturales, modificados o no por las sociedades, y otros construidos por las mismas.



b) ¿Por qué la Geografía es considerada una cienciasocial? ¿Cuál es el objeto de estudio de la Geografía? ¿Qué es el paisaje?

c) Busca 2 titulares de noticias que consideres que son tema de estudio de la Geografía. Transcribe sólo los títulos, fecha, y fuente de cada noticia. Comenta por qué las elegiste

2) LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA – COORDENADAS GEOGRÁFICAS

Trabaja con un mapa n°3 planisferio político:

a) Identifiquen con diferentes colores el meridiano principal y los paralelos (Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Círculos Polares). Nombrarlos en el mapa.

b) Ubica en el mapa las siguientes ciudades e indiquen sus coordenadas geográficas en el siguiente cuadro:

CIUDAD	CONTINENTE	LATITUD	LONGITUD
Moscú			
Buenos Aires			
México DF			

3) LA FORMACIÓN DE CONTINENTES Y OCÉANOS

- a) Dibuja un gráfico con la estructura interna de la tierra y señala sus partes: Corteza, manto superior, manto inferior, y núcleo.
- b) ¿Qué dice la teoría de la tectónica de placas?
- c) Explica brevemente qué es y cómo se forma un volcán. ¿Los volcanes se asocian al llamado Cinturón de Fuego del Pacífico?

4) EL RELIEVE DE LA CORTEZA TERRESTRE

La corteza terrestre o litosfera, es la esfera sólida de nuestro planeta. Esta esfera no es totalmente lisa, por el contrario, presenta un sin número de irregularidades que se denominan relieve. Las características de las formas de relieve son diferentes en las diversas áreas del planeta, resultado de un largo proceso de millones de años. La corteza terrestre presenta porciones ocupadas por aguas oceánicas, y otras por tierra, clasificando el relieve en emergidos y sumergidos.

- a) Marca con una cruz según corresponda:

	RELIEVE EMERGIDO	RELIEVE SUMERGIDO
montañas		
cordillera		
sierras		
valles		
mesetas		
llanura abisal, dorsales oceánicas, fosas oceánicas		
talud continental		
plataforma continental		

5) TIEMPO Y CLIMA

a) Explica la diferencia entre el tiempo y el clima.

b) ¿Qué clima presenta la ciudad de Neuquén y cuáles son sus características? ¿ Considerás que la continentalidad (lejanía al mar) es un factor climático importante? ¿ Por qué?

Asignatura: Economía

Conociendo al Capital

- 1) ¿Qué es la economía? Concepto y desarrollo del tema con el vídeo N 1
- 2) ¿Qué es el Mercantilismo? Concepto y desarrollo del tema con el vídeo N 2
- 3) Los Fisiócratas. ¿Cómo se desarrollaron? Y ¿Cómo intervinieron en la economía?
Video N 3
- 4) ¿Quién era Adán Smith? Explique sus descubrimientos, Video N 4
- 5) ¿Quién era Karl Marx? Video N 5

Los videos de Conociendo al Capital lo encontrarán en Canal encuentro.